

Créer une infographie pour présenter une information

Descriptif

- Modalités pédagogiques : EPI, AP, séance, séquences de cours. **L'éducation aux médias et à l'information**
- Composantes du socle commun :
 - Les langages pour penser et communiquer :
 - comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
 - comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
 - les méthodes et outils pour apprendre
- Objectifs pédagogiques :
 - Analyser et synthétiser un problème
Apprendre à mettre en image un problème complexe sous forme de visuels qui ne sont pas des photographies, mais des données chiffrées (des frises, des schémas, des camemberts...)
Déterminer des informations pertinentes, les présenter synthétiquement.
- Présentation : Séquence de cours en trois séances :
 - **1^{ère} séance** : qu'est-ce qu'une infographie, à quoi cela sert-elle ? Analyse d'une infographie. Choix d'un sujet (« travailler sur soi » ou un « sujet d'exposé »)
 - **2^{ème} séance** : réflexion sur le sujet : quelles données ? quel plan ? Quelle mise en page ? Quelle application ? Travail à finir à la maison.
 - **3^{ème} séance** : présentation en classe devant les autres de son travail pour expliquer ses choix.

Usages numériques

- Repères des usages du numérique pour les enseignants : éduquer, enseigner et apprendre dans un environnement numérique
 - Intégrer le numérique à ses pratiques professionnelles,
 - Utiliser le numérique avec les élèves de façon interactive et collaborative
 - Rendre autonomes les élèves dans leur apprentissage (proactivité et créativité)
- Cadre de référence des compétences numériques pour les élèves
 - Domaine 1 : Information et données C1.1 : Mener une recherche ou une veille d'information / C1.2 : Gérer des données / C1.3 : Traiter des données
 - Domaine 2 : Communication et collaboration C2.1 : Interagir / C2.2 : Partager et publier
 - Domaine 3 : Création de contenu C3.2 : Développer des documents visuels et sonores / C3.3 : Adapter les documents à leur finalité
 - Domaine 4 : Protection et sécurité C4.2 : Protéger les données personnelles et la vie privée
 - Domaine 5 : Environnement numérique C5.1 : Résoudre des problèmes techniques
- Outils(s) numériques utilisé(s) : / création multimédia / éditeur de pages web / gestion documentaire / navigateur web / outil bureautique / outil de recherche en ligne / traitement d'image / etc...
- Ressources numériques utilisées : téléphone portable des élèves, ordinateurs, applications gratuites en ligne, vidéoprojecteur.

1^{ère} séance

I. Qu'est-ce qu'une infographie ?

1.1 Lors de l'introduction du concept dans la langue française vers les années 1970, le terme « infographie » désignait les graphismes produits par ordinateur. Puis, par confusion sur le sens du préfixe « info- » (informatique / information), le terme infographie est utilisé maintenant par certains au sens de diagramme,

cartographie et tout type de schéma explicatif destiné à mettre en image des informations, notamment statistiques ou géographiques.

C'est un format qui plait aux jeunes et qui est utilisé de plus en plus par la télévision et tous les médias (*Personne ne bouge* sur ARTE, *Datagueule* ...)

C'est aussi une façon de travailler l'esprit critique de nos élèves.

1.2 Une **infographie** est, dans le contexte marketing, une présentation visuelle et ordonnée d'un sujet généralement complexe. Le but initial d'une **infographie** est de faire comprendre par l'image. L'**infographie** se présente souvent comme une longue affiche que l'on parcourt de bas en haut en faisant défiler l'écran. On désigne plus précisément les diagrammes, cartes et schémas employés comme illustration d'articles par le terme d'« [infographie de presse](#) »¹.

L'**infographie de presse** désigne le domaine professionnel ayant pour objet les graphes destinés à mettre en image des informations généralement statistiques au moyen de diagrammes. Les formes les plus répandues sont les histogrammes, les diagrammes à bande, sectoriels (ou en camembert), en bâtons ou encore en [araignée](#). Mais elle s'illustre également sous forme de cartes, de schémas ou de toute image servant à synthétiser des informations. On en trouve de très nombreuses sur le site de l'AFP (comme [le circuit de l'information](#))

1.3 Elle est utile à celui qui la « lit », mais aussi à celui qui la crée car elle permet de structurer « les savoirs » de son auteur et de simplifier un sujet complexe. Il existe des infographies « en mouvement » dans l'esprit des formats courts qu'affectionnent nos élèves (type « bref » « *Datagueule* »).

Celle qui explique les mouvements migratoires est très clair <https://www.youtube.com/watch?v=KiGiupc3VwA>

En 3 minutes on comprend ce qu'est une infographie :

- Elle est claire : les dessins remplacent la parole (ici ils l'illustrent)
- La charte graphique est toujours la même (mêmes couleurs, mêmes dessins)
- Il y a un plan (début, explications, fin)
- Elle permet de mieux comprendre à partir de données chiffrées

L'infographie est chargée d'une mission : soulever des questions complexes pour les présenter de manière compréhensible à un public qui n'est pas forcément familier avec les données et les sujets. **Elle doit simplifier sans banaliser, éveiller des interrogations et offrir des réponses, mais aussi informer de façon claire, captivante et synthétique.** L'infographiste essaye « d'appriivoiser » l'information et utilise des stratégies d'analyse et de communication pour changer la façon dont nous la consommons.

1.4 Un exemple à observer (en anglais !)


Steve Jobs a eu une vie intéressante, il a été l'objet d'une infographie qui nous servira de modèle d'étude.

- Repérez le titre, le sous-titre
- Quel est le sens de lecture de chaque partie ?
- sont les éléments que l'on retrouve dans les 3 parties ?
- Comment passe-t-on d'une partie à l'autre ?
- Quelle est la raison du choix des couleurs ?
- Quels

¹ Définition wikipédia

Know Steve Jobs More Closely

10 Amazing Facts About Steve Jobs



1. Steve Jobs was adopted and met his biological father Abdullattah John Jandali, Syrian descent in Meditterian restaurant without realizing it.
2. Steve's biological sister, Mona Simpson, is the famous author who's name was used for famous character in The Simpsons cartoon, Homer's mother.
3. Steve Jobs came to India as a teenager in search of enlightenment and left it abruptly after several months.
4. Dropping out of college Steve Jobs lived in his friend's dorm and earned his meal by returning Coke bottles. "I would walk the seven miles across town every Sunday night to get one good meal a week at the Hare Krishna temple. I loved it".
5. Steve Jobs experimented with LSD and later described it as "one of the most important things he had done in his life."
6. Steve Jobs saved Pixar by purchasing it from George Lucas' Lucasfilm for \$5 million. P I X A R
7. Steve Jobs took home just \$1 a year in salary collecting no bonus at all.
8. Director Martyn Burke shot a semi-humorous documentary movie about Steve Jobs which was nominated for 5 Primetime Emmys.
9. At the age of 23 Steve Jobs was worth about over \$1,000,000 and over \$10,000,000 when he was 24, and over \$100,000,000 when he was 25.
10. Diagnosed with a rare type of pancreatic cancer Steve Jobs treated his disease with a strict vegetarian diet.

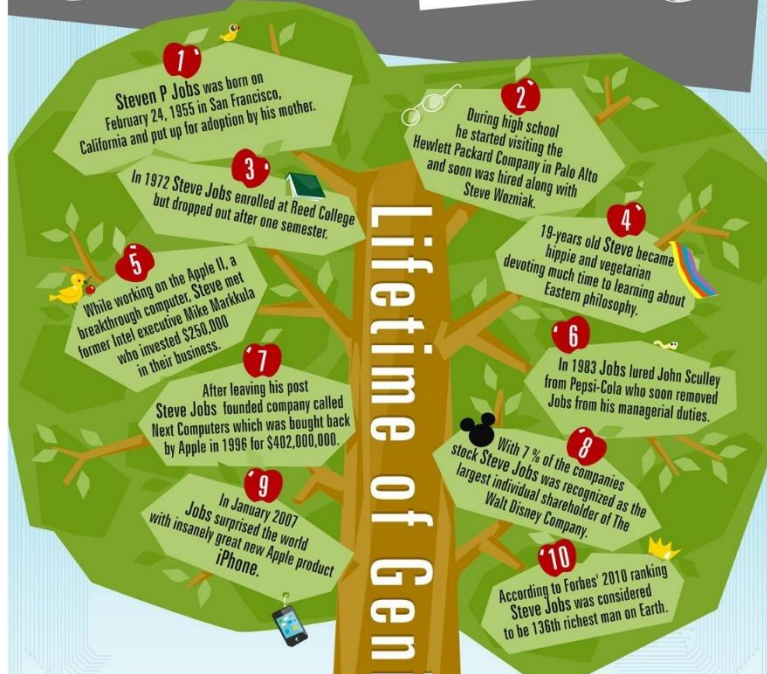
About Dark Side of Steve Jobs

Bad Steve

1. Steve Jobs was occasionally criticized for not being charitable.
2. He denied paternity of his first daughter claiming he was sterile.
3. Steve Jobs was "considered one of Silicon Valley's leading egomaniacs" because of firing his employees for trivial reasons.
4. Jobs drove his Mercedes-Benz SL55 with just a barcode and no official license plate.
5. Apple's factories in China have treated its lowliest workers "inhumanely, like machines" imposing strict rules and overtime work.

Good Steve

1. Investigation revealed that Steve Jobs, or someone working on his behalf, sent special gifts to cancer victims.
2. Later Jobs acknowledged paternity of his daughter and improved relationship over time.
3. Aggressive management style of Steve Jobs helped to terminate a number of projects and focus on profit making projects.
4. A lot of celebrities have been doing the same thing.
5. Apple's announced financial results for its fiscal first quarter of 2011, with profit of \$6,000,000,000 worldwide.



Lifetime of Gen

1. Steven P. Jobs was born on February 24, 1955 in San Francisco, California and put up for adoption by his mother.
2. During high school he started visiting the Hewlett Packard Company in Palo Alto and soon was hired along with Steve Wozniak.
3. In 1972 Steve Jobs enrolled at Reed College but dropped out after one semester.
4. 19-years old Steve became hippie and vegetarian devoting much time to learning about Eastern philosophy.
5. While working on the Apple II, a breakthrough computer, Steve met former Intel executive Mike Markkula who invested \$250,000 in their business.
6. In 1983 Jobs lured John Sculley from Pepsi-Cola who soon removed Jobs from his managerial duties.
7. After leaving his post Steve Jobs founded company called Next Computers which was bought back by Apple in 1996 for \$402,000,000.
8. With 7% of the companies stock Steve Jobs was recognized as the largest individual shareholder of the Walt Disney Company.
9. In January 2007 Jobs surprised the world with insanely great new Apple product iPhone.
10. According to Forbes' 2010 ranking Steve Jobs was considered to be 136th richest man on Earth.

Le dessin doit être porteur de sens, aider à mieux comprendre. L'infographie **est le résultat d'une intention**. L'idée, c'est que dans cette dimension monosémique du langage graphique, la « beauté » puisse devenir synonyme de clarté et d'efficacité.

1.5 Choisir un sujet

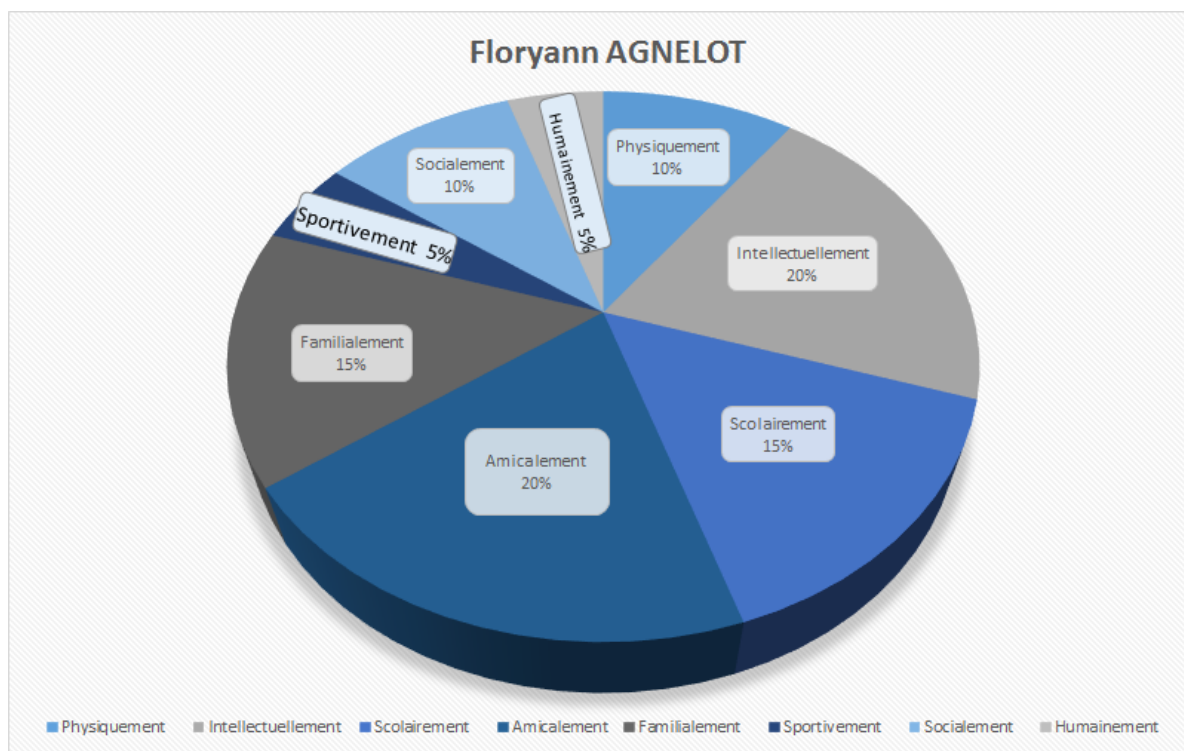
2 possibilités : traiter un sujet d'exposé, parle de soi (mais par rapport à d'autres points de repère)

1.5.1 Parle de soi (vous êtes la « donnée complexe »)

Décrivez-vous avec des dates, des chiffres, des pourcentages :

Physiquement	Beauté, poids, dress code	J'aime m'habiller en noir, je mesure 1,92 m alors que la moyenne des français de 14 ans est de 1,67
Intellectuellement	QI, qualités	Je suis très doué en musique qui m'occupe 5 heures par semaine. En France 15 % des collégiens jouent d'un instrument de musique
Scolairement	Notes parcours	Depuis 4 ans j'ai 11 de moyenne en maths. Selon le classement mondial la France est mauvaise élève en maths J'ai passé deux ans à l'étranger
Amicalement	Cercles, fréquentation	J'ai 240 amis FB, mais dans la vraie vie 15. J'utilise 4 réseaux sociaux. 3 milliards de personnes sont connectées.
Familialement	Place dans la famille, sa taille	Je suis le dernier d'une famille de 4. J'ai 2 grandes sœurs..
Sportivement	Niveau, diversité	Je pratique le tennis depuis mes 6 ans
Humainement	Membre d'association, bénévole ?	J'ai mes parents à la ferme depuis que je suis enfants, je donne une heure par semaine pendant les vacances aux restaurants du cœur...

Sous forme de camembert ?



1.5.2 Un sujet d'exposé

Il faudra citer les sources à part, il faut que les images soient libres de droit. 15 jours de travail à la maison.

2^{ème} séance

2. Construire une infographie

2.1 Trouver des informations

- Comment optimiser un moteur de recherche : google scholar, comment savoir si les sources sont fiables ? intéressantes ?
- Il faut observer les dates de mises à jour, la fiche contact.
- Comment trouver des images libres de droit ? Les images sous licence CC
<http://creativecommons.fr/licences/>

2.2 Trier les informations

Par quoi commencer ? Par quoi finir ? Comment créer des rubriques ? Comment passer de l'une à l'autre car cela ne doit pas être une simple juxtaposition de chiffres.

2.3 Créer

Vous pouvez créer à partir de word, de ppt, d'un prezi, de publisher, de logiciels graphiques ou d'application en lignes gratuites : **Canva**, **piktochart**, Vizualize.me, easelly, deviant art, ou Getbulb, infogr.am. , Visme, Today's infographics. Cette liste n'est pas limitative². Pensez aux nuages de mots : <http://www.nuagesdemots.fr/> pour vous définir. Pour un QR code qui peut renvoyer vers une vidéo <https://www.unitag.io/fr/qrcode>

3^{ème} séance

3. Présenter son travail devant la classe

3.1 Pour expliquer ses choix, cette présentation peut être notée ou pas

3.2 Comment noter ce travail ? Voici une proposition de barème pour l'infographie

L'information est-elle vraiment infographique	2	On trouve des frises, des pourcentages, des diagrammes...
Transmet-elle un message clair ?	3	Il y a un titre (peut-être un sous-titre)
Participe-t-elle à la « production du savoir » ?	5	Le plan est-il visible ? Parties, sous-parties
Est-elle lisible ? (sens de lecture + disposition)	3	Elle doit être esthétique, sans vide ni trop plein, il doit y avoir une homogénéité des couleurs
Sans fautes ?	2	
Preuve de l'origine des informations et des images	2	Sur une feuille à part ; il est possible de s'inspirer de quelque chose qui existe déjà, mais pas de recopier



Christine Bolou-Chiaravalli

Sitographie [Article du Monde Diplomatique](#) [Site Ghostery](#)

² <https://outilstice.com/2015/08/10-outils-en-ligne-pour-creeer-des-infographies/> <https://outilstice.com/2017/01/10-outils-en-ligne-pour-creeer-des-infographies-facilement/>