

*Histoire des arts : les ressources  
numériques*

# L'histoire des arts en ligne

I . Les ressources pédagogiques

II. Les bases de données

III. Les vidéos pédagogiques et les visites virtuelles

Les Technologies de l'Information et de la communication sont au service de l'histoire des arts pour :

- projeter une reproduction d'œuvre en grand
- effectuer des recherches sur Internet
- réaliser des visites virtuelles de musées

...

# I. Les ressources pédagogiques

Les sites cités ci-dessous vont vous accompagner dans la mise en place des séquences pédagogiques en histoire des arts de façon concrètes avec de réels outils (cahier d'histoire des arts, lexique, frises...). Ils peuvent aussi jouer un rôle déclencheur dans la construction d'une séquence avec des pistes d'exploitations pédagogique. Enfin, ils seront peut être l'occasion d'aller voir plus loin que le bout de sa classe...

## **Le cahier personnel d'histoire des arts Patrick Straub ; Académie de Strasbourg**

Ce site personnel mis au point par Patrick Straub ( Conseiller pédagogique en arts Visuels du Bas Rhin) donne des outils et des pistes pour créer un cahier personnel d'histoire des arts. Il est notamment possible de télécharger des frises historiques complétée ou non, des fiches élèves ou encore des fiches enseignants.

[http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/2010\\_le%20cahier%20personnel.htm](http://patrick.straub.pagesperso-orange.fr/2010_le%20cahier%20personnel.htm)

## **Des outils pour lire une œuvre Académie de Versailles**

En complément du site précédent notamment grâce à la liste de vocabulaire spécifique à l'étude d'une œuvre.

<http://www.ien-versailles.ac-versailles.fr/Espace%20pedagogique/Arts%20visuels/Histoire%20des%20arts.htm#desoutils>

## **NECTAR (Le Net pour les EColles de TAREntaise)**

Des frises, des frises, des frises ! Si on a envie de se représenter l'art dans le temps et que l'on veut faire le lien entre l'histoire de France et celle des arts... c'est sur cette page qu'il faut se rendre. Voici des frises chronologiques (plein!) classées par domaines artistiques, par périodes ou par thèmes. Sur chacune d'elles, les intitulés donnent accès à une bulle d'informations avec texte, image ou liens. Les informations données ne sont certes pas très détaillées, mais, pour une période donnée, on obtient des exemples d'œuvres, les différents courants, les artistes dans chacun des différents arts. C'est un bon début !

[http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar\\_enseignant/docs\\_pedas/histoire\\_arts\\_frise/index.php?num=855](http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar_enseignant/docs_pedas/histoire_arts_frise/index.php?num=855)

## **Fiche pratique histoire des arts visuels pour l'enseignant Conseillers pédagogique en arts visuels ; Strasbourg**

Des accès à la fois historiques et thématiques avec pour chaque œuvre une proposition d'utilisation pédagogique et d'autres outils tels que des frises.

<http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/HA/index.php>

## **Analyse plastique des œuvres Conseillers pédagogique en arts visuels ; Strasbourg**

Tableau synthétique permettant l'analyse des composantes plastiques d'une œuvre et des moyens mis en œuvre pour la réaliser.

[http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/HA/chrono\\_upload/chrono305\\_1.pdf](http://cpd67.site2.ac-strasbourg.fr/HA/chrono_upload/chrono305_1.pdf)

## **L'histoire par l'image : 1789-1939 Direction générale des patrimoines / RMN**

L'histoire par l'image explore l'histoire de France à travers les collections des musées et les documents d'archives. Ce site propose plus particulièrement des œuvres pour les XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle.

Loin d'être une simple juxtaposition de textes et de reproductions d'œuvres, L'Histoire par l'image tire parti des nouvelles technologies pour cerner le sujet de l'œuvre ou du document d'archives, mettre en valeur ses éléments les plus significatifs, mais aussi mieux comprendre le cas échéant la sensibilité de l'artiste, ses intentions. Afin de pousser plus avant l'analyse des œuvres, certaines études sont enrichies d'une animation multimédia incluant un commentaire sonore.

Selon son intention, chaque utilisateur a la possibilité de chercher rapidement ce dont il a besoin, comme il a le loisir de se promener dans le site au gré de ses envies, en y accédant de multiples façons (thématique, chronologique, recherche détaillée par auteur, titre d'œuvre...). La puissance du moteur de recherche permet également de retrouver facilement, à travers un réseau de liens hypertextes, les études traitant d'un sujet proche ou identique, ou comportant des informations sur un élément commun (personnages, thèmes, notions...)

<http://www.histoire-image.org/site/rech/1789-1799.php>

## **Histoire des arts Annuaire du ministère de la culture et de la communication**

A travers ce Portail interministériel pour l'éducation artistique et culturelle il est possible d'accéder à plus de 4000 ressources commentées (tableaux, sculptures, films...) en ligne, dont plus d'un millier en régions. La recherche peut être multicritères (mot clés, périodes, domaines, thématiques, villes, institutions, format informatique). Il est également possible de rechercher par carte cliquable c'est à dire de croiser n'importe quel critère (période, domaine...) avec une recherche par département ou région. Des repères chronologiques par domaines artistiques (architecture, danse, musique...) sont disponibles.

<http://histoiredesarts.culture.fr/>

## **Histoire des arts à l'école CRDP de Strasbourg**

Mini-site permettant l'accès aux œuvres et à des compléments pédagogiques. Deux entrées possibles pour trouver ces œuvres par des « Périodes Historiques » qui vont de la Préhistoire jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle et notre époque ou par des domaines artistiques : arts de l'espace, du langage, du quotidien, du son, du spectacle, du visuel. Progressivement ces références sont complétées par des propositions d'approche pédagogique.

[http://www.crdp-strasbourg.fr/mini\\_cr/histarts/](http://www.crdp-strasbourg.fr/mini_cr/histarts/)

## **Enseigner l'histoire des arts Inspection académique de Seine Maritime**

Site très complet détaillant chaque période historique et chaque type d'art. Présentation synthétique sous forme de tableau facilement exploitable.

[http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier\\_degre/action\\_culturelle\\_ia76/arts/index.php?lng=fr](http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/arts/index.php?lng=fr)

## **Petites Histoires de l'Art Sylvie Léonard ; CRDP de Montpellier**

Accompagnements pédagogiques pour les enfants de 8 à 13 ans qui racontent des anecdotes de l'histoire de l'art sous forme de contes et de légendes, illustrés par des reproductions d'œuvres d'art célèbres. Des jeux, des enquêtes, des diaporamas et des pistes pédagogiques qui viennent compléter la collection des « Petites histoires de l'Art »

<http://www.crdp-montpellier.fr/produits/petiteshistoires/index.asp>

### **BNF: Action pédagogique Bibliothèque Nationale de France**

Les dossiers pédagogiques sont classés en quatre catégories : Le livre, la littérature / Histoire des représentations / Art et architecture / Photographie. Pour chaque dossier il est possible d'afficher les ressources qui complètent le dossier proprement dit : ressources iconographiques, audiovisuels et explorations interactives, ateliers et pistes pédagogiques et les anthologies.

Pour l'ensemble des dossiers, il est possible d'afficher la présentation succincte du thème abordé ou bien exclusivement un type de ressource. Ainsi peuvent s'afficher toutes les ressources iconographiques, ou toutes les explorations, toutes les pistes pédagogiques ou toutes les anthologies. Ces ressources restent toutefois classées par dossier.

<http://classes.bnf.fr/classes/pages/inddoss.htm>

### **Grands sites Archéologiques Ministère de la culture et de la communication**

De la préhistoire au Moyen Âge, l'histoire et la vie des hommes d'autrefois sont présentées par les plus grands spécialistes. De nombreuses ressources pédagogiques classées par période.

<Http://www.grands-sites-archeologiques.culture.fr/index.php>

### **Les arts du son en histoire des arts Académie de Poitiers**

De nombreuses ressources pédagogiques (fiches pédagogiques, frises) pour travailler à partir de l'écoute de morceaux de musique classique mais aucun extrait.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?rubrique426>

### **Carte des ressources culturelles locales**

La base nationale des ressources culturelles locales recense précisément des lieux, organismes ou personnes ressources accessibles aux enseignants et aux élèves, dans les domaines "arts et culture". Chacune des fiches disponibles dans la base contient les informations permettant aux enseignants de rentrer en contact avec la personne ou la structure repérée. Cette base nationale est alimentée par l'ensemble des centres (centres régionaux et centres départementaux de documentation pédagogique) constituant le réseau CNDP, en liaison avec les délégués académiques à l'éducation artistique et l'action culturelle (DAAC) et les directions régionales aux affaires culturelles (DRAC).

<http://www.cndp.fr/carte-des-ressources/rc/visu/CNDPconsult.asp>

## II . Les bases de données

L'ensemble des sites qui suivent peuvent constituer des banques de ressources pour illustrer votre travail.

### La réunion des musées nationaux :

Site très riche qui va donner accès à un grand nombre de ressources (musées, expositions, collections en ligne). Retrouver l'histoire des arts par période, par thèmes, selon de expositions...dans la rubrique « Jeunesse » et « Découvrir l'histoire des arts »

<http://www.rmn.fr/>

L'espace enseignants est aussi très riche : <http://www.rmn.fr/francais/enseignants/>

### L'agence photographique de la réunion des musées nationaux

Panorama de l'histoire de l'art et de l'archéologie depuis l'antiquité jusqu'au 20ème siècle, le site annonce « la plus grande des collections d'images d'art de France ». Et en effet, on a accès à un vaste catalogue d'images photographiques des œuvres d'art conservées dans les musées nationaux français et de quelques collections étrangères (plus de 450 000 images). On peut choisir de naviguer à partir des sélections thématiques proposée (« portfolios ») ou d'utiliser le moteur de recherche (par mots clés, auteur, période, technique/matière, musée, fonds).

<http://www.photo.rmn.fr>

### Videomuseum : réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain

Base de données d'oeuvres d'art moderne et contemporain réalisée réunissant 56 musées et collections publiques françaises dont le musée d'Art Moderne de Strasbourg et le FRAC Alsace de Sélectat.

<http://www.videomuseum.fr/>

### Joconde

Joconde est le catalogue collectif des collections des musées de France. Base de données nationale qui regroupe et rend accessible sous forme de notices illustrées les fiches d'inventaire transmises par les musées disséminés surtout le territoire français. Au-delà du catalogue à proprement dit, des parcours thématiques (sélections de notices illustrées provenant de plusieurs musées) et des expositions virtuelles (complément d'information pédagogique sur une collection validés par les équipes scientifiques des musées) permettent de faire découvrir la richesse de l'information proposée par Joconde.

Plusieurs modes de recherche vous sont proposés pour retrouver les notices d'objets qui vous intéressent :

- la recherche simple : type "moteur de recherche", en tapant un mot ou un groupe de mots.
- la recherche par listes : en cliquant sur le terme qui vous intéresse au sein d'une liste alphabétique.
- la recherche avancée : en tapant un ou plusieurs mots dans un ou plusieurs champs

<http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/pres.htm>

### **Atlas : base de donnée des œuvres exposées au Louvre**

Atlas est une base qui permet de consulter l'ensemble des œuvres exposées dans le musée, soit près de 30000 oeuvres. Comme le visiteur, l'internaute trouvera les informations accompagnant traditionnellement les œuvres exposées, rédigées sous la responsabilité des conservateurs du musée. L'illustration de la base est en cours d'enrichissement et celle ci est mise à jour en permanence.

[http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=crt\\_frm\\_rs&langue=fr&initCritere=true](http://cartelfr.louvre.fr/cartelfr/visite?srv=crt_frm_rs&langue=fr&initCritere=true)

### **Gallica : Bibliothèque numérique Bibliothèque Nationale de France**

Au 24 février 2010, Gallica proposait à la consultation en ligne 1 020 766 documents dont 408 190 en mode texte : 184 157 livres, 5 462 périodiques, revues et journaux (soit 698 446 fascicules), 120 102 images fixes, 4 722 manuscrits, 9 759 cartes et plans, 2 523 partitions et 1 057 documents sonores, soit un rythme de 1 500 documents numérisés par jour. Cette immense mine de renseignements peut constituer une base de données précieuse pour des documents d'illustration.

<http://gallica.bnf.fr/>

# III . Les vidéos pédagogiques et visites

## **La curiosphère France 5**

Plateforme de vidéos et de ressources éducatives pour écoles, collèges et lycées. Il est possible d'accéder aux vidéos soit par thématique grâce aux différentes sphères proposées (musique, cinéma, média, documentaire, Europe, science, développement durable, ciel&espace, prévention santé, nature, Internet, génétique, adolescences ou encore votre propre sphère avec les vidéos que vous avez sélectionnés) soit par le moteur de recherche. S'ajoute aux vidéos des dossiers interactifs ou encore des blogs. Cet outil étant diffusé par France Télévision toutes ses ressources peuvent être légalement diffusées en classe.

<http://www.curiosphere.tv/>

## **Décod'Art**

Site de France 5, ce magazine a fait peau neuve, s'est enrichie de nouveau dossier et a migré sur une nouvelle adresse. Mais il reste le « magazine pour comprendre l'art d'aujourd'hui à la lueur des œuvres du passé »... tout est dit. Il explore, analyse, décrypte, compare... des œuvres, artistes, thématiques... Et tout ça à travers des dossiers qui incitent à regarder, écouter, agir. De nombreuses pistes pédagogiques sont proposées tel que des ressources sélectionnées (sites ou livres). Les élèves pourront faire des jeux et quizz... sans mauvaise conscience.

<http://www.curiosphere.tv/ressource/16425-decodart-le-sens-cache-de-lart>

## **Le Canal éducatif à la demande :**

Le Canal Éducatif à la Demande est un projet collaboratif visant à constituer le premier patrimoine gratuit de vidéos éducatives pour les jeunes et leurs parents à domicile. Trouvez différentes vidéos gratuites sur l'histoire des arts. Ex : La porte de l'enfer, Rodin.

<http://www.canal-educatif.fr/art.htm>

## **D'art d'art**

Est-il nécessaire de présenter l'émission présentée par Frédéric Taddéï sur France 2 ? Pour faire court : une œuvre, un artiste et 1 minute 15 pour en parler et nous faire comprendre l'art. Simple, rapide, succinct peut-être, mais tellement agréable à visionner.

<http://dartdart.france2.fr>

## **ARTE:**

La Chaîne ARTE propose aussi de nombreuses vidéos sur le thème de l'art.

[http://videos.arte.tv/fr/do\\_search/videos/recherche?q=arts](http://videos.arte.tv/fr/do_search/videos/recherche?q=arts)

## **1001merveilles**

Il faut aller voir ce site, rien que pour en prendre plein les yeux ! C'est le site du patrimoine mondial en panophotographies (mais qu'est-ce que c'est que ça ?). Concrètement, le site fait le tour des sites culturels et naturels classés par l'Unesco et nous les fait découvrir à travers des centaines de prises de vue panoramiques.

<http://www.world-heritage-tour.org/terre/map.html>



## **Louvre.edu :**

Ce site s'organise en deux temps :

1) La recherche "Œuvres" Ce mode de recherche libre permet d'accéder aux 170 000 œuvres du musée présentes sur le site.

2) La recherche par thèmes Ce mode de recherche propose des thèmes en lien avec les disciplines et les programmes scolaires. Ces premières propositions thématiques, destinées à être enrichies, sont constituées d'une sélection de ressources issues du site officiel louvre.fr (œuvres, parcours, modules multimédias). Certains thèmes se décomposent en sous-thèmes : ceux-ci sont alors accessibles à partir de la liste déroulante "sous-thèmes".

<http://education.louvre.fr/edu/index.jsp>

## **Les collections du musée d'Orsay**

Le Musée d'Orsay met en ligne le catalogue de ses collections et propose des analyses d'œuvres.

<http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/bienvenue.html>

## **Dossiers pédagogiques du Centre Pompidou**

Le Centre Georges Pompidou met en ligne des dossiers sur ses expositions et les collections permanentes : analyses d'œuvres et biographies d'auteurs dans la perspective d'une exploitation pédagogique.

<http://www.cnac-gp.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&sessionM=4.4&L=1>

## **Web Gallery of art**

Ce musée virtuel expose les reproductions de peintures, dessins, sculptures, architecture... en Europe du 12ème siècle à la moitié du 19ème (du moyen âge au réalisme). Cela représente plus de 23 000 reproductions. La navigation est moins aisée que sur le site précédent, mais cela vaut quand même le coup d'œil parce qu'on peut voir les œuvres de très très près, dans leurs moindres détails...

<http://www.wga.hu>

## **Google Art Project**

Google met en ligne une application permettant de découvrir, de manière virtuelle, les collections dix-sept grands musées mondiaux.

<http://www.googleartproject.com/>

## **Les grands peintres : musée virtuel**

Retrouvez tous les plus illustres artistes peintres qui ont marqué l'histoire au travers des siècles passés, de la renaissance aux impressionnistes ! Le site "Les Grands Peintres" regroupe le meilleur de chacun d'eux (galeries de tableaux, biographies, liens), formant ainsi un véritable musée virtuel !

Ce site vous propose également une sélection des principales périodes qui influencèrent l'art de la peinture. Chaque mouvement est accompagné par une définition ainsi que par les œuvres qui y sont liées.

<http://www.grandspeintres.com/>

## **Tribu-design**

Tribu-design est un musée virtuel qui présente les grands classiques du design et leurs concepteurs : des accessoires jusqu'au verre en passant par les appareils photo, les luminaires, les tables, les jouets...

<http://www.tribu-design.com/fr/index.php>

## **Le Muz : un musée d'œuvres d'enfants sur Internet**

Le Muz est un musée des œuvres d'enfants sur Internet. Il a pour ambition de répertorier, conserver, valoriser et rendre accessibles leurs œuvres à tous.

Plus qu'un simple lieu d'exposition, le Muz veut également être une plateforme qui favorise les échanges et l'organisation de projets interculturels.

<http://lemuz.org>

## **Les enfants designers : l'opération « Mobi Découverte »**

L'Union nationale des Industries Françaises de l'Ameublement (UNIFA), en partenariat avec l'Education nationale, met en place un programme à destination des classes pour faire découvrir aux élèves le design et le travail de designer, à travers la conception et la réalisation des meubles dont ils rêvent.

[Exemples de projets d'école](#) : de la conception des meubles à leur réalisation et leur mise en exposition.

<http://www.mobidecouverte.com/menu.htm>

## **Paris en image :**

La Parisienne de Photographie vous propose une découverte interactive des collections photographiques de la Ville de Paris à travers le site Paris en Images, conçu en collaboration avec la Direction des Affaires Culturelles, France Telecom, l'agence Photographique Roger-Viollet et l'agence Crayon noir e-medias.

Ces photos peuvent être utilisées dans le cadre d'une illustration d'un travail pédagogique et donc faire l'objet d'une présentation dans le cadre de l'histoire des arts.

<http://www.parisenimages.fr/>

## **Plan de Rome : restituer la Rome antique Université de Caen**

Visites thématiques, géographiques et historiques de la ville de Rome grâce à des plans et maquettes.

[http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/pdr\\_restitution.php?fichier=visite\\_virtuelle](http://www.unicaen.fr/services/cireve/rome/pdr_restitution.php?fichier=visite_virtuelle)

## **Ciné-lycée**

Ciné-lycée est une plateforme de visionnage et de téléchargement de films à destination des établissements scolaires. L'objectif est de favoriser l'accès des élèves au patrimoine cinématographique mondial.

<http://www.cinelycee.fr/>