

Thème : Écrire des messages numériques



Atelier de 50 min

Ressource utilisée :



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=lca-x8yXW1Y> (vidéo Ploup! par Arte Creative)

Démarche :

Objectif : découvrir les formes spécifiques de communication liées à un outil (messagerie instantanée, sms, réseaux sociaux), en découvrir les règles spécifiques et les pièges à éviter.

1. Visionner avec les élèves la vidéo proposée en ressource.
2. Compiler les réactions des élèves avec les relances ci-dessous :

- *Qui dialoguent ?*
- *Par quel moyen de communication ?*
- *Qui semble le plus gêné de la situation de communication ?*

(enfant)

- *Qu'est qui vous paraît comique dans cet échange ?*
- *Qu'est ce que cela vient pointer ?*
- *Quel est le registre de langue ? est-il adapté à la situation de communication ?*

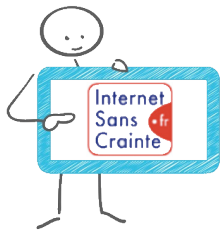
(parent-enfant)

- *Qu'est qu'un hashtag ?*

(Vidéo sur le Hashtag en ressource)

- *Savez-vous utiliser les hashtags comme outils de recherche ?*

(sur twitter ou instagram par exemple).



Thème : Écrire des messages numériques

Démarche : (suite)

3. Énoncer les pièges :

- rapidité prime sur la qualité.
- on ne tolère plus l'attente.
- on s'énerve.
- fautes de langue (grammaire, orthographe).
- écrire en majuscule = cris ou insultes.

4. Inventer un dialogue à la façon de Ploup

Consignes :

- *Imaginez un échange de message (sous forme de bulles) entre un enseignant et un élève.*
- *Imaginez le nom ou pseudo de chacun, adapté à son identité.*
- *En fonction de la situation, faites le choix du registre de langue et de l'attention portée à l'orthographe.*
- *Vos messages devront comporter un hashtag « inutile » ou loufoque, et un hashtag pertinent (= qui pourrait être utilisé pour une recherche de contenu similaire ou vous rattacher à une communauté).*



Partagez les contenus produits par vos élèves le 6 février 2018 sur un Padlet collaboratif accessible via le lien suivant :

https://frama.link/SID2018_ClemiBesancon